

BEAUTY 100

DANS LA VILLE

Ce n'est pas un jardin mais un balcon surplombant la ville. La fenêtre d'une salle de bains grande ouverte sur des magnolias en fleur, un chèvrefeuille grimpant et un rosier encore jeune. Traversé par un courant d'air, ce bouquet abstrait se mêle aux odeurs de maquillage et de linge propre séchant à l'intérieur. Aucune filiation olfactive avec son ascendant mythique, si ce n'est le goût de la liberté. *L'Air de Nina Ricci, 65 €.*

SUR LE TOIT

Après la Méditerranée, les rives du Nil et le sud de l'Inde, c'est au dernier étage du 24 Faubourg-Saint-Honoré que le parfumeur Jean-Claude Ellena nous donne rendez-vous. Juste au-dessus de la maison mère existe un carré de verdure étonnant. Un véritable jardin où fleurissent deux pommiers, un poirier, des jacinthes et quelques rosiers blancs. De quoi inspirer le nez grassois qui décline ici le croquant d'une granny smith, la chair juteuse d'une comice, la lumière dont il a le secret, une rose à peine éclose et une branche de magnolia tutoyant le coton des nuages. *Un Jardin sur le toit d'Hermès, 65 €.*



Jardins suspendus

Flottant à la surface du corps comme une aura végétale, les essences du printemps s'inspirent d'édens imaginaires. Verger enraciné dans les nuages, magnolia cosmétique, chèvrefeuille lunaire... Autant de territoires poétiques à explorer.

Par Lili Barbery-Coulon. Photographie Arthur Elgort.

AU CLAIR DE LUNE

Pour son premier «Cartier Libre», la nouvelle collection de parenthèses olfactives et enchantées, le parfumeur Mathilde Laurent a imaginé un jardin au clair de lune. A l'heure où les pétales reflètent la voie lactée, cette composition joue un air subtil de chèvrefeuille, muguet, freesia, églantine et cyclamen. Une berceuse fraîche comme la nuit et aussi douce qu'un drap de lin blanc. *Cartier de Lune de Cartier, 59 €.*

AU COUVENT

Au milieu des ruines du couvent corse San Francescu d'Oletta qui lui appartient, l'artiste Candida Romero trouve un flacon de cristal renfermant un élixir oublié. Elle s'en inspire et imagine le parfum qu'une nonne, amoureuse, aurait pu offrir à un officier caché dans le maquis. Zestes de mandarine et de citron, feuilles de bigaradier, fleurs de jasmin affranchies de leurs vapeurs animales et un soupçon irrésistible de violette. *Eau de Couvent, 49 € chez Simone ou sur www.eaudecouvent.com*